

Las matriculaciones se disparan un 16% en Navarra gracias al PIVE

Se han vendido 4.340 coches ya este año y el sector abandona así sus peores cifras

Los datos del PIB encadenan cuatro trimestres de crecimiento consecutivo

PÁG. 18-20

Sakana licitó una obra a precios inferiores a los que presentó al Gobierno foral

PÁG. 31



Arqueólogos excavan en un claustillo de la Catedral, donde aparecieron restos romanos. El edificio visigodo se halló en otra zona, bajo el interior del templo.

CALLEJA

Un palacio bajo la Catedral de Pamplona

Hallan restos de un edificio visigodo del s. IV que podrían corresponder a la primera sede episcopal de la capital navarra PÁG. 58-59

Rajoy y Mas escenifican en Madrid su desacuerdo sobre una consulta ilegal

El presidente del Gobierno y el de la Generalitat sí dejan abierta la **puerta al diálogo** en una reunión de dos horas y cuarto

PÁG. 2-3 EDITORIAL 12

NACIONAL	2	DEPORTES	33
INTERNACIONAL	6	CLASIFICADOS	51
ECONOMÍA	9	ESQUELAS	55
OPINIÓN	12	FARMACIAS	71
NAVARRA	18	LOTERÍAS	71
PAMPLONA	28	CARTELERA	74

Hoy comienzan nuestras

REBAJAS

TIBERIO

Zapatos - Bolsos

Avda. Bayona, 32
San Fermín, 45
Castillo de Maya, 42

www.calzadostiberio.com

Oé Oé

Andrés,
al Oporto



Osasuna podrá inscribirse hoy en la Liga Adelante al cumplir los requisitos

PÁG. 33-34 y 43

Excavaciones en la Catedral de Pamplona



Varios arqueólogos, trabajando ayer en el yacimiento de la sala de arqueología de *Occidens*, cuyo tamaño se corresponde con el del edificio visigótico (7x25 metros).

CALLEJA

La Catedral de Pamplona alberga indicios de un importante edificio de época visigoda

Las excavaciones se están realizando en la sala de arqueología de la exposición 'Occidens'

Podría tratarse del palacio episcopal de los primeros obispos de Pamplona

NEREA ALEJOS
Pamplona

Construida sobre los vestigios de un poblado vascón, la Catedral de Pamplona sigue siendo un libro abierto sobre la milenaria historia de la capital navarra. Como ha sucedido en otras ocasiones, las excavaciones en la seo pamploesa siguen deparando sorpresas; esta vez, en la propia sala de arqueología de la exposición *Occidens*, que lleva año y medio ins-

talada en el recinto catedralicio. En esa estancia de planta rectangular se han hallado indicios de un importante edificio de la época visigoda, del siglo IV, que sería el precedente del llamado palacio románico de la catedral.

Las excavaciones, realizadas por una decena de estudiantes desde el pasado 15 de julio, han llevado a replantearse la primera hipótesis de los arqueólogos, que situaban el edificio en la época medieval, concretamente a prin-

cipios del siglo XII. Esta datación se realizó al hallarse dos monedas de la época de Sancho VI el Sabio.

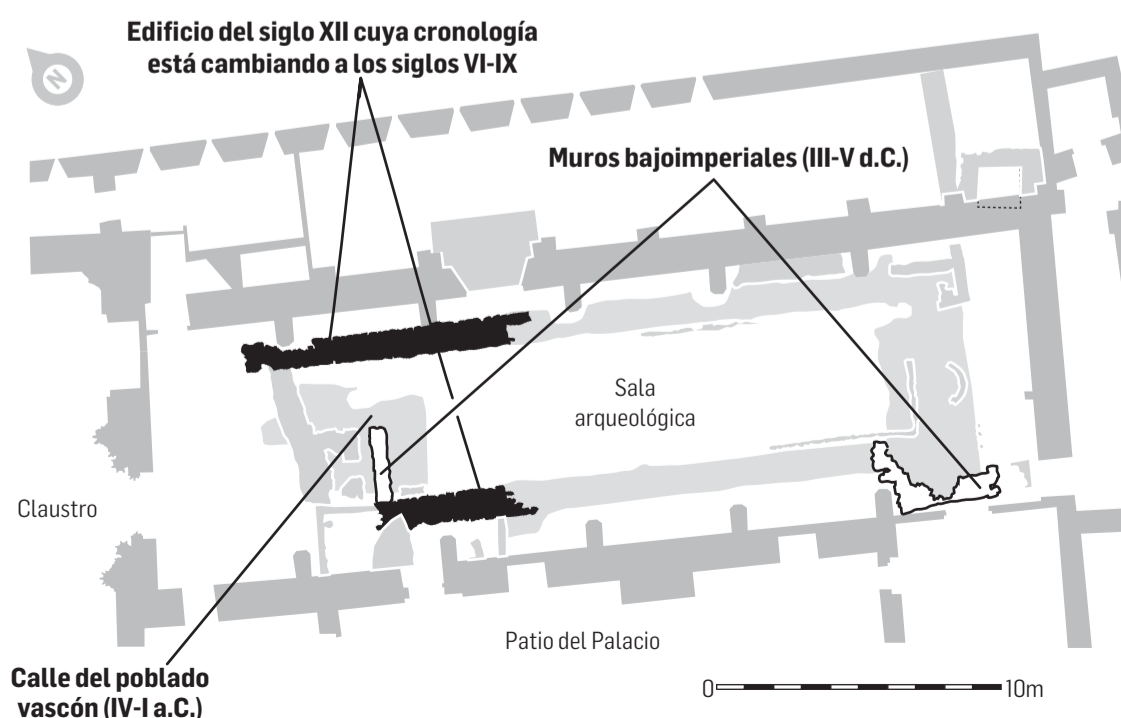
"Conforme van avanzando las excavaciones, vamos teniendo cada vez más claro que se trata de un edificio visigótico. No sería extraño que fuese el palacio episcopal de los primeros obispos de Pamplona", aventuró Javier Aizpún, canónigo de la Catedral y comisario de la exposición *Occidens*. Así, la antigüedad del edifi-

cio se podría remontar a la época de Liliolo, que fue obispo de Pamplona a finales del siglo VI.

Lógicamente, los arqueólogos se muestran cautos y reconocen que los restos que están saliendo a la luz se sitúan en un marco temporal muy amplio (entre los siglos V al IX), por lo que los hallazgos todavía son objeto de debate entre los responsables de la excavación, dirigida por la arqueóloga Mercedes Unzu.

Sin embargo, la presencia de

Los nuevos descubrimientos arqueológicos



Excavaciones en la Catedral de Pamplona

unos muros datados en el siglo IV, en la época del emperador Constantino el Grande, ha hecho que ahora se imponga la hipótesis del origen visigótico del edificio, que tendría el mismo tamaño que el palacio episcopal románico.

La campaña de excavaciones, supervisada por los jóvenes arqueólogos pamploneses María García Barberena, Carlos Zuza y Nicolás Zuazúa, la están llevando a cabo una decena de estudiantes de diferentes países (EE UU, Canadá y Polonia) dentro del programa internacional de arqueología Archaeocidens.

Carmen Jusué, secretaria general de la UNED, precisó que la campaña de excavaciones se enmarca en el Plan Bolonia, "donde una de las acciones importantes son los trabajos que se llevan a cabo fuera de las aulas". A cambio de su participación, los estudiantes reciben créditos para superar sus asignaturas, a la vez que completan su experiencia en el campo de trabajo con distintos seminarios sobre historia de Navarra.

Desde el pasado 15 de julio, un total de 9 estudiantes de Humanidades, Arqueología e Historia están llevando a cabo esta campaña que concluirá el sábado. "Hemos querido que los estudiantes sientan que excavar en la catedral de Pamplona es un privilegio", señaló Mercedes Unzu.

Dos monedas de Constantino

"Las construcciones visigóticas son las grandes desconocidas", comentaba Mercedes Unzu. Se trata de un periodo "oscuro", poco conocido, del que no se conservan restos en Pamplona. "Son épocas muy difíciles de rastrear en una excavación arqueológica, porque los visigodos construían con materiales perecederos, como adobe o madera", precisó María García Barberena.

En el suelo sobre el que se asienta la Catedral se superponen todos los estratos de la milenaria historia de Pamplona, lo que añade gran complejidad a la tarea de los arqueólogos. "No es frecuente que en menos de metro y medio tengamos estratos desde finales de la Edad del Hierro hasta los siglos XIII o XIV", destacaba Mercedes Unzu.

María García Barberena detalló que la sorprendente datación en el siglo IV se debe al hallazgo, en el interior de uno de los mu-



RESTOS DE CERÁMICA VISIGODA Y ROMANA (TERRA SIGILLATA)

Hace dos años se abrieron dos sondeos en el claustro de la catedral, donde se concentran restos de la época del Alto Imperio (siglos I-II). Sobre ellos se superpone un tramo de calle que sería contemporánea a la estancia excavada en la sala de arqueología de *Occidens* (es decir, siglo IV, época del emperador Constantino). En-

tre las piezas de cerámica que han rescatado los arqueólogos conviven restos de origen visigodo y romano. Predomina la *terra sigillata* romana, que se caracteriza por su color rojo y sus diferentes tipologías, en función de los cuales se pueden realizar dataciones con gran precisión. Las piezas romanas proceden de los alfa-

res de Tricio y Bezares (La Rioja). Por su parte, la cerámica visigoda tiene un aspecto más tosco y oscuro, y su datación resulta más difícil porque apenas varía en unos cuantos siglos. Además, en los diferentes sondeos realizados en la catedral se han recogido en torno a 80 monedas, la mayoría del siglo IV.

CALLEJA



En uno de los sondeos del claustro se aprecia la base de una columna de la época altoimperial (siglos I-II), que probablemente perteneció a una rica domus (casa romana).

CALLEJA

ros, de dos monedas de la época de Constantino, conocido por situar la capital del imperio romano en Constantinopla (antigua Bizancio y actual Estambul).

La sala de arqueología de *Occidens* comprende una única estancia en la que también se descubrió una calle asociada al poblado vasco y un enterramiento infantil. En total se ha excavado una superficie de 5 x 1,5 metros en un edificio para el que se calculan unas dimensiones de 7 x 25 metros.

A pesar del replanteamiento de sus hipótesis, los arqueólogos se muestran prudentes con esta nueva teoría del origen visigodo. "Probablemente no lo podamos comprobar a ciencia cierta hasta la siguiente campaña", aseguró García Barberena. Respecto a la continuidad de las excavaciones, sus responsables confiaron en poder realizar el próximo verano una campaña "más larga, con más gente y más universidades, en la que podamos encadenar distintos grupos de alumnos", avanzó Javier Aizpún.



EN EL CLAUSTRO

Los dos sondeos realizados se centran en los restos de una casa romana. El hallazgo de una serie de monedas con "simbolismo ritual" hace pensar en la presencia de un pequeño altar. Asimismo, se aprecian restos de un estanque que podría formar parte de una piscifactoría, tal como lo avalan las conchas de ostra o espinas de pez halladas en las cercanías.

CALLEJA